



{Teatro Ibérico}

{Dossier}

{Somos todos Camões}



{Teatro Ibérico}

A Associação Teatro Ibérico – Centro de Cultura e Pesquisa de Arte Teatral é uma Entidade Pública sem fins lucrativos que tem como principais objetivos a produção e difusão de espetáculos teatrais, colóquios, seminários, exposições, congressos, festivais, edições, entre outras atividades artísticas.

De forma a aumentar e promover o contacto com diferentes públicos o Teatro Ibérico é um espaço aberto a propostas artísticas contemporâneas, cuja singularidade das atividades possam servir de veículo à transformação e ao pensamento artístico.

O Teatro Ibérico assenta na criação e apresentação de espetáculos, onde a experimentação e investigação, incluindo a relação com um público exigente e ansioso pelo exercício das artes enquanto desenvolvimento do carácter e da ética, são padrões fundamentais.

Somos um espaço de programação das artes, cujos artistas nacionais e internacionais possam encontrar uma casa de criação e apresentação dos seus espetáculos. Somos um espaço de atividades variadas assente na prioridade da emergência com o objetivo da descentralização as artes performativas.





{Ficha Técnica}

Texto de João Garcia Miguel

Encenação {Rita Costa}

Assistente de Encenação {Pedro Bedim}

Interpretação {Beatriz Gonçalves}

Criação e Interpretação Musical {Ricardo Martins}

Espaço Cénico {Rita Prata}

Desenho de Luz {João Rafael da Silva}

Coordenação Técnica {Miguel Dias}

Direção de Produção {Inês Pires}

Comunicação, Design e Fotografia {Ruben Ferreira}

Apoio à Divulgação {Telmo Botelho}

Assessoria de Imprensa {The Square}

Apoio Técnico {Audex}

Produção {Teatro Ibérico – Centro de Cultura e Pesquisa de Arte Teatral}

Duração {60 MIN.}

Classificação etária {M/6}

{O Teatro Ibérico é financiado pela Câmara Municipal de Lisboa e tem o apoio do Instituto de Emprego e Formação Profissional e da Junta de Freguesia do Beato}

*O elenco pode estar sujeito a alteração

{Sinopse}

Tendo por começo uma leitura de vários ensaios e biografias da vida de Camões — João Garcia Miguel reescreve uma história acerca de um homem quer iria, através dos seus sonhos e das aventuras que viveu, tornar-se numa das maiores figuras literárias portuguesas de todos os tempos.

Camões: quem foi o homem e onde começa a sua lenda? O que é que o tornou nesta figura quase mítica e gigante que vive no

imaginário de todos nós?! Como podemos imaginar a sua vida, o seu percurso, do qual sabemos tão pouco, aproximando-o do homem comum, apaixonado e aventureiro?

Com encenação de Rita Costa, "Somos todos Camões", pretende desconstruir uma figura

fantástica de um Camões e falar nele acima da obra que nos deixou. É tentar contar Camões no seu dia-a-dia, imaginando as aventuras que o levaram a escrever uma obra acerca dos portugueses, mas também de uma nova humanidade e de um mundo futuro.

Esta tarefa não é fácil, pois sabe-se muito pouco acerca da sua vida. Podemos apenas levar o público a pensar o poema e a poesia como algo ainda possível, mesmo nos dias de hoje.

Contado por uma mulher, este Camões sou eu, és tu, somos todos.





{Contactos}

Morada

Rua de Xabregas,
nº 54,1900-440
Lisboa

Acessos {718, 728, 742, 759, 781, 783, 794}

Telefone {+351 927510092}

Email {geral@teatroiberico.org}

{info@teatroiberico.org}

Website {www.teatroiberico.org}

Redes Sociais {Facebook} {Instagram}

{youtube}

TEATR
IBÉRIC